



26 / AVRIL / 2024

19H

6, quai d'Orléans
75004 Paris

C. Pierre ZALESKI

Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise
Directeur de la Bibliothèque Polonaise de Paris

a le plaisir de vous inviter à la soirée organisée à l'occasion de l'exposition à la Fondation de Coubertin :

Maria Papa Rostkowska, sculptrice à la rencontre du marbre

AVEC LA PARTICIPATION DE :

ALEXANDRA MÉRIEUX – responsable des collections et du musée, Fondation de Coubertin

LYDIA HARAMBOURG – historienne, critique d'art, correspondante de l'Institut, commissaire scientifique de l'exposition à la Fondation de Coubertin

JOËLLE ROSTKOWSKI – belle-fille de l'artiste, historienne, essayiste

NICOLAS ROSTKOWSKI – fils de l'artiste, conseiller scientifique de l'exposition à la Fondation de Coubertin

Moment musical par **MAGDALENA ŻUK**



© Nicolas Rostkowski

P MARIA
A P A

L'exposition *Maria Papa Rostkowska, sculptrice à la rencontre du marbre* à la Fondation de Coubertin propose de porter un nouveau regard sur l'œuvre de la sculptrice d'origine polonaise, qui commença sa jeune carrière artistique à Paris en 1947.

Intégrant le groupe d'artistes de la Nouvelle École de Paris et au contact d'artistes comme Jean Arp, Lucio Fontana, Emile Gilioli et Marino Marini, elle développe son expression artistique : la taille directe du marbre, qu'elle pratique à Pietrasanta en Italie. Reconnue en Pologne et en Italie, l'artiste, décédée en 2008, est actuellement de plus en plus présente dans le patrimoine français au regard de son œuvre, moderne et technique.

Cette exposition monographique fait également écho aux missions humanistes de la Fondation de Coubertin dont notamment la transmission du savoir-faire des métiers d'art, des valeurs d'excellence des œuvres des Ateliers Saint-Jacques, ainsi que la conservation d'un patrimoine sculpté représentatif du XIX^e au XX^e siècle au musée.



Institut
Bibliothèque
Polonaise
de Paris



FONDATION
DE COUBERTIN

[Informations pratiques]
evenements.shlp@bplp.fr