

La Classe morte

Commissaire d'exposition : Alain Berland



Exposition temporaire

dans le cadre du festival *Un Week-end à l'Est*

19 – 28 novembre

à la Bibliothèque Polonaise de Paris

6, Quai d'Orléans 75004

jeudi, 19 novembre 2026

Table-ronde *Kantor, hier, aujourd'hui et demain* à 18h00
suivie de l'inauguration de l'exposition

La Classe morte, créée en 1975, est l'un des spectacles les plus emblématiques du théâtre de Tadeusz Kantor. Dépourvue d'une intrigue linéaire, l'œuvre se compose d'une succession de « tableaux-séquences » où se mêlent souvenirs, visions et réminiscences. Elle explore des thèmes universels tels que la guerre, l'éducation, l'autorité des professeurs, l'attente, le retour, l'enfance, la vieillesse, la mémoire, l'amnésie, la perte de l'innocence, la maternité et, par-dessus tout, la mort.

Grâce au prêt exceptionnel de la Cricothèque de Cracovie, réunissant des objets, mannequins, affiches, photographies et autres documents historiques, ainsi qu'à la diffusion en continu de la célèbre captation réalisée en 1977 par le cinéaste Andrzej Wajda, le festival Un Week-end à l'Est, en partenariat avec la Bibliothèque Polonaise, propose à travers l'exposition *La Classe morte* une immersion dans l'univers singulier de Tadeusz Kantor et cherche à restituer l'atmosphère unique de ses spectacles mythiques.

Tadeusz Kantor (1915–1990) est une figure majeure du théâtre d'avant-garde du XXe siècle, reconnu à la fois comme metteur en scène, peintre, scénographe et théoricien.

19 novembre 2026
18h00

Monsieur le professeur Maciej Forycki
Directeur de l'Institut Bibliothèque Polonaise de Paris

&

Monsieur Jean Rozwadowski
Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise

ont le plaisir de vous inviter à la table-ronde

Kantor, hier, aujourd'hui et demain

dans le cadre du vernissage de l'exposition *La Classe morte*

dans le cadre du festival **Un Week-end à l'Est**



Rencontre *Kantor, hier, aujourd'hui et demain* consacrée à l'héritage artistique de Tadeusz Kantor et à l'actualité de son œuvre. Ce temps d'échange offrira l'occasion de réfléchir à l'influence durable de sa création et à sa résonance dans le paysage culturel contemporain.

Intervenants : **Marie-Thérèse Vido-Rzewuska**, **Dominika Łarionow** et **Erik Veaux** (Président du festival

Un Week-end à l'Est)

Modération : **Jean-Pierre Thibaudat**