

16 juin 2026
19h15

Monsieur le professeur Maciej Forycki
Directeur de l'Institut Bibliothèque Polonaise de Paris

&

Monsieur Jean Rozwadowski
Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise

&

Monsieur Frédéric Vaysse-Knitter
Président du Cercle Européen de Soutien à la Culture Polonaise

ont l'honneur de vous inviter au

concert trio à cordes

par le

Trio SYPNIEWSKI



Trio Sypniewski, crédit photo: Thomas Balles source: agence Hugo Banonade

Programme

Purcell Trois fantaisies pour violes / 10'

Bach Andante pour violon de la deuxième sonate / 5'50

Telemann Fantaisie / 5'

Matteis Fantaisie pour violon seul

Penderecki Divertimento pour violoncelle seul / 11'

Lutosławski Bukoliki pour alto et violoncelle / 6'

Sibelius Andante de la Suite en la et Trio en sol mineur / 15'



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Subventionné par le Ministre de la Culture et du Patrimoine
National (Pologne) par l'intermédiaire de l'IBPP dans le
cadre de l'accord n° 1/DF-VII/2026.



CESCP
Cercle Européen de Soutien
à la Culture Polonaise

Originaires de Toulouse, les trois sœurs Anna, Magdalena et Caroline décident de former leur trio une fois réunies au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en 2016. Artistes en résidence à la Fondation Singer-Polignac, elles approfondissent le travail de musique de chambre après avoir toutes les trois développé des parcours personnels riches.

Chacune s'est formée au Conservatoire de Paris ainsi que dans de prestigieuses écoles à l'étranger : la Hochschule Hanns Eisler à Berlin (Magdalena), le Mozarteum à Salzbourg (Caroline) et la Colburn School à Los Angeles (Anna).

En s'associant à d'autres musiciens, elles accèdent également à de plus larges répertoires, notamment celui du quatuor avec piano, qu'elles ont l'occasion de défendre aux côtés d'Alexandre Kantorow, Adam Laloum et Clément Lefebvre, ainsi que celui du quatuor avec flûte.

Depuis sa création, le Trio Sypniewski a été invité à se produire dans de nombreux festivals en France, tels que Août Musical de Deauville, l'Orangerie de Sceaux ou les Musicales de Normandie, mais aussi à l'étranger, notamment au Ohrid Summer Festival (Macédoine) et au Consulat français à New York.

Au cours de leur parcours, elles ont eu l'opportunité de bénéficier des conseils du violoncelliste François Salque, du Quatuor Modigliani, du Quatuor Ébène et du Quatuor Belcea.