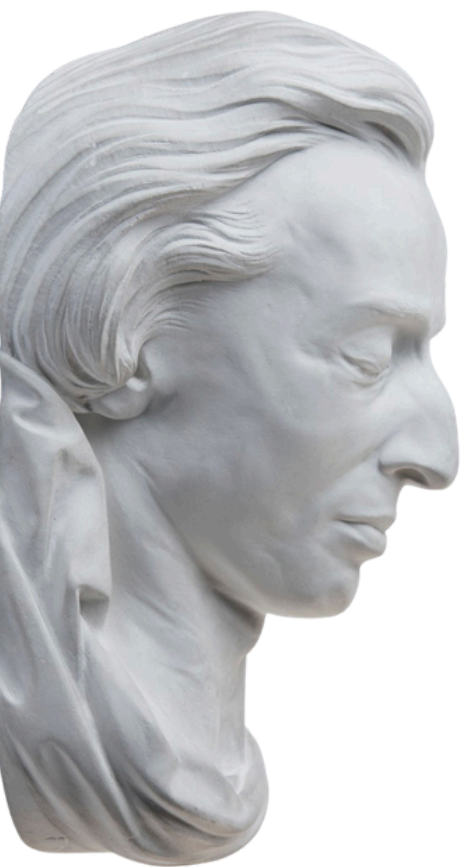


Zwyczaje pogrzebowe w Europie od średniowiecza po czasy współczesne



Międzynarodowa
Konferencja w
Instytucie Biblioteka
Polska w Paryżu

6, Quai d'Orléans, 75004 Paryż

1.06 – 2.06.2026

Dzień pierwszy

10:00 Otwarcie konferencji

Prof. dr hab Maciej Forycki, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu,
Dyrektor Instytutu Biblioteka Polska w Paryżu

oraz

Prof. dr hab Anna Szykowska-Piotrowska, Akademia Sztuk Pięknych w
Warszawie, Zastępczyni Kierownika Kolekcji Artystycznych Instytutu
Biblioteka Polska w Paryżu

10:30 – 13:00 Polskie zwyczaje pogrzebowe 10:30 – 13:00

Barbara Kłosowicz-Krzywicka, Prezes Towarzystwa Opieki nad Polskimi
Zabytkami i Grobami

Między biedą a tradycją, pochówki zasłużonych Wielkiej Emigracji

Dyskusja i pytania (15 minut)

Igor Kraszewski, prof. Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu

*Sarmacka pompa funebris – zderzenie mitu z rzeczywistością w
wielkopolskich testamentach szlacheckich z XVII wieku*

Krystyna Krawiec-Złotkowska, prof. Uniwersytetu Pomorskiego w
Słupsku

*Pompa funebris : polski barokowy zwyczaj pogrzebowy jako przykład
teatralizacji życia i śmierci*

Dyskusja i pytania (15 minut)

13:00 – 14:00 PRZERWA OBIADOWA

14:00 – 17:30 Maski pośmiertne i ich echa współczesne

Wykład mistrzowski Stanisława Rośka, prof. Uniwersytetu Gdańskiego,
wydawca słowo/obraz terytoria

Maska pośmiertna w ikonosferze XX wieku. Inwazja martwych twarzy

Vincent Ciciliato, artysta, Uniwersytet Jean Monnet

*Ciało w pojemniku, ceroplastyka i sycylijskie wizerunki wotywne w kontekście
praktyki artystycznej*

Mikołaj Sokołowski, prof. Polskiej Akademii Nauk

*Maska pośmiertna Adama Mickiewicza jako motyw steli nagrobnej w
Montmorency*

Anna Szykowska-Piotrowska, prof. Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,
Zastępczyni Kierownika Kolekcji Artystycznych IBPP

Czym jest maska pośmiertna?

Wykład mistrzowski Artura Żmijewskiego, artysta

Maskowanie

17:30 – 18:30 Debata:

Wokół maszek pośmiertnych. Współczesne praktyki i rytuały

Vincent Ciciliato, artysta, Uniwersytet Jean Monnet

Stanisław Rosiek, prof. Uniwersytetu Gdańskiego, wydawca *słowo/obraz terytoria*

Anna Szykowska-Piotrowska, prof. Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Zastępczyni Kierownika Kolekcji Artystycznych IBPP

Yann Toma, artysta i prof. Uniwersytetu Paris 1 Panthéon-Sorbonne

19:00 – Wernisaż wystawy

Maski pośmiertne i ich echa współczesne

Dzień drugi

10:00 Otwarcie drugiego dnia konferencji

Tomasz Ciesielski, prof. Uniwersytetu Opolskiego, dyrektor Instytutu Historii Uniwersytetu Opolskiego

10:30 – 13:00 Ceremonie Pogrzebowe. Kadrowanie momentu historycznego

Dorota Żołądź-Strzelczyk, prof. Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu

Pogrzeby dziecięce w dawnej Polsce

Dyskusja i pytania (15 min)

Jerzy Pysiak, Uniwersytet Warszawski, Dyrektor Ośrodka Cywilizacji
Polskiej przy Sorbonie

Śmierć króla Francji, od Świętego Ludwika do Karola V

Alexandre Perigot, artysta i profesor, Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania
w Valenciennes

Danse macabre

Yann Toma, artysta i prof. Uniwersytetu Paris 1 Panthéon-Sorbonne

W przypadku zapomnienia, proszę o informację

Dyskusja i pytania (15 min)

13:00 – 14:00 PRZERWA OBIADOWA

14:00 – 18:00 Ceremonie Pogrzebowe. Kadrowanie momentu historycznego

Mariusz Sawicki, prof. Uniwersytetu Opolskiego

Śmierć i pogrzeb Eleonory Marii Habsbużanki, królowej Polski, we francuskojęzycznej relacji z 1697 roku

Tomasz Ciesielski, prof. Uniwersytetu Opolskiego

Relacje z uroczystości funeralnych w prasie polskiej z lat 1729–1764

Dyskusja i pytania (15 min)

Małgorzata Kowalczyk, prof. Uniwersytetu Wrocławskiego

Pożegnanie bohaterki. Pogrzeb sierżant Joanny Żubrowej w 1852 roku

Przemysław Gawron, prof. Uniwersytetu kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Pogrzeby wojskowe w polsko-litewskich pamiątkach doby Wazów

Dyskusja i pytania (15 min)

Adriana Dawid, prof. Uniwersytetu Opolskiego

Pogrzeby w prasie górnośląskiej z przełomu XIX i XX wieku

Veronica Mecchia, artystka fotografka

*Życie - Śmierć - Odrodzenie. Nekropolie południowo-wschodniej Sycylii:
miejsca śmierci i odrodzenia od prehistorii, przez średniowiecze, aż po
współczesność*

Dyskusja i pytania (15 min)

18:00 Poczęstunek

Komitety organizacyjne:

Maciej Forycki, Anna Szyjkowska-Piotrowska, Tomasz Ciesielski

Projekt graficzny:

Antonina Marat

