

Monsieur le professeur Maciej Forycki  
Directeur de l'Institut Bibliothèque Polonaise de Paris

Monsieur Jean Rozwadowski  
Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise

Fondation Lanckoronski  
National Ossolinski Institute - Ossolineum

Monsieur Leszek Kańczugowski  
Directeur de l'Association Lubliniana

ont le plaisir de vous inviter à la table-ronde et soirée d'auteur

## LE COMTE EDWARD ALEKSANDER RACZYŃSKI ET PAUL HELLEU

### LE GOÛT DE LA BELLE ÉPOQUE DANS LA COLLECTION DE PEINTRES FRANÇAIS À LA GALERIE DE PEINTURES DU CHÂTEAU DE ROGALIN

Portrait de E. A. Raczyński par Paul Helleu, vers 1900, collection privée



À l'occasion de la parution des Actes du colloque E. A. Raczyński et Paul Helleu, sous la direction d'Elise Cambreling et de Leszek Kańczugowski, la projection de l'entretien vidéo Leszek Kańczugowski présente : Edward Aleksander Raczyński (10 min.) et une table-ronde sont proposées, avec la participation des spécialistes en histoire de l'art qui ont pris part à cet événement scientifique.

**Edward Aleksander Raczyński** (1847–1926) est le fils du comte Roger Raczyński et le père d'Edward Bernard Raczyński, Président de la République de Pologne en exil de 1979 à 1986 à Londres.

Il a passé son enfance à Rogalin et a fait ses premiers voyages de jeunesse en Suisse, en Italie, en France et en Allemagne. À Paris, il entreprend des études de droit et se plonge en même temps dans la vie des salons de l'époque. Admiré par les femmes, il aime particulièrement la vie sociale qui fleurit alors autour de la cour de l'impératrice Eugénie.

La grande passion du comte Edward A. Raczyński est la peinture. La galerie Rogalin, qu'il a fondée au tournant des années 1870 et 1880, est devenue au fil des ans la plus belle collection de peinture contemporaine en Pologne. Il a lancé sa collection en achetant des œuvres exceptionnelles de la peinture polonaise, notamment de Jacek Malczewski ou d'Aleksander Gierzyński, puis en faisant venir des peintures françaises. Il acquiert 160 tableaux à la Société Nationale des Beaux-Arts. Il s'adresse directement à des artistes, comme **Paul César Helleu**, dont il a acheté en 1900 le tableau Sur la régates (aujourd'hui dans la collection de Rogalin) et à qui il commande son portrait.

Déroulement de la table-ronde :

**Maciej Forycki** : historien, directeur de l'IBPP

**Sylvie Le Gratiet** : historienne de l'art, présidente des Amis de Carrière et directrice du musée

**Xavier Rey** : Fondation Raczyński

**Dominique Dumarest-Baracchi-Tua** : historienne de l'art

**Leszek Kańczugowski** : historien de l'art, directeur de l'Association Lubliniana