

7 novembre 2025
19h00

Monsieur le professeur Maciej Forycki
Directeur de l'Institut Bibliothèque Polonaise de Paris

&

Monsieur Jean Rozwadowski
Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise

ont le plaisir de vous inviter à la conférence

LA COMTESSE POTOCKA

présentée par

Madame Claude Leibenson

docteure ès lettres, autrice, enseignante universitaire émérite à Paris IV Sorbonne, collaboratrice en galerie d'art moderne

Un tableau de la vie mondaine et artistique de la belle époque à travers un des couples les plus emblématiques de cette fin du XIX^e siècle : le comte Nicolas Potocki et son épouse Emmanuela, née princesse Pignatelli di Cerchiara.

Dans les années 1880, ce couple recevait dans les salons du fastueux hôtel Potocki, (qui fut longtemps le siège de la CCIP) les membres éminents de l'aristocratie européenne, les personnalités du monde de la politique et des arts.

Emmanuela, connue pour sa beauté, son intelligence et son sens de la répartie, ouvrit également, dans ce palais, un club très privé qui fit scandale : le club des Macchabées. Maupassant, Fauré, le philosophe Elme Caro en firent partie. Gervex, Detaille, Jacques Emile Blanche l'ont évoqué dans leurs souvenirs.

La belle époque fut marquée par la démesure. Parmi les personnalités qui ont contribué à lui donner tout son éclat, certaines sont restées célèbres :



photo: Paul Nadar

La comtesse Greffulhe, qui tint un salon réputé, Nelly Jacquemart et Edouard André, collectionneurs avertis, Boni de Castellane dandy devenu marchand d'art, la princesse de Sagan et ses fêtes inoubliables, Montesquiou, poète, dandy, collectionneur, immortalisé par Huysmans dans son roman « A Rebours ».

La guerre de 1914-18 éteignit les feux de cette fin de siècle fascinante d'où émergeait déjà une nouvelle vision du monde.

L'impressionnisme, le surréalisme, l'art abstrait verront le jour dans les années folles. La comtesse Potocka quitta son mari. De la Pologne disait-elle, il ne lui restait plus que le Chouberski, un chauffage portatif qu'elle installa dans sa nouvelle demeure.

Le comte Potocki, quant à lui, passionné de chevaux et de chasse n'oublia jamais ses origines. Pour se racheter peut-être de l'attitude de son grand-père qui prit la tête de la confédération de Targowicza, il participa, après la guerre de 1914, à la renaissance de la Pologne.



photo: Paul Nadar

Conférence présentée par Madame Claude Leibenson, autrice du livre: *La comtesse Potocka. Une égérie de la Belle-Époque*, éd. Lacurne, Paris, 2016.

Événement co-organisé par : Association Lubliniana