

3 octobre 2025
19h00



MARC LAFORET

2eme prix du Concours Chopin, jury du Concours Chopin 2025

Marc LAFORET fait ses débuts en concert à 8 ans au Théâtre du casino de Deauville puis au Théâtre des Champs-Élysées à Paris.

Après une médaille d'or dans la classe de Jacqueline Landowski au conservatoire de Boulogne-Billancourt, il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Pierre Sancan où il obtient à 17 ans un premier prix à l'unanimité. Il intègre ensuite le cycle de perfectionnement.

Marc LAFORET a le privilège d'être guidé et encouragé par Arthur Rubinstein. Il est Médaille d'or de la fondation Cziffra et lauréat de la fondation Menuhin. En 1985, Marc LAFORET gagne le "Young Concert Artists International Auditions" de New-York. Cette même année, il remporte au Concours International Frédéric Chopin de Varsovie la Médaille d'Argent, le Prix de la Radio Télévision pour la meilleure interprétation des Mazurkas, le Prix du Public.

Consacré par ces prix, Marc LAFORET mène dès lors une carrière internationale et devient l'invité de prestigieux orchestres, tels que l'Orchestre de Paris, La Scala de Milan, Rotterdam, La Haye, Zurich, Tokyo Philharmonic, Yomiuri Nippon Symphony, Sinfonia Varsovia, Philharmonique de Varsovie, Leipzig, Saint-Petersbourg, Orchestre National de France, Philharmonique de Radio France, Symphonique de Monte-Carlo, National de Lille, Symphonique de Prague, Symphonique de Berlin... sous la direction de Daniel Barenboim, Valery Gergiev, George Prêtre, Vladimir Ashkenazy, Antoni Wit, Eliahu Inbal, Klaus-Peter Flor, Rudolf Barshai, Andrew Litton, Vassili Sinaïsky, Armin Jordan, Jean-Claude Casadesus, Serge Baudo, Alain Lombard, Kazimierz Kord, Jan Latham-Koenig, Stanislaw Skrowaczewski.

Parallèlement, il donne des récitals à Paris, Berlin, New York, Washington, Londres, Moscou, Saint-Petersbourg, Tokyo, Osaka, Pékin, Shanghai, Munich, Milan, Rome, Vienne, Amsterdam, Lisbonne, Varsovie, Budapest, Stockholm. Il est l'invité de grands festivals, tels que La Folle Journée de Nantes, La Folle journée de Tokyo, La Roque d'Anthéron, Klavier-Festival Ruhr, Lucerne Festival.

Interprète reconnu de Frédéric Chopin, Marc LAFORET a eu le privilège de donner un récital dans la maison du compositeur, Place Vendôme à Paris, le soir du 150^{ème} anniversaire de sa disparition. Sa discographie comprend plusieurs enregistrements pour EMI, dont les deux Concerti de Chopin avec le "Philharmonia" de Londres dirigé par Rudolf Barshai, qu'il a également enregistré en CD et DVD avec la Philharmonie de Varsovie sous la direction de Kazimierz Kord.

Pour "Berlin Classics" il a enregistré les 24 préludes et la Sonate N°3 de Chopin. A Paris, un enregistrement pour « Arion » consacré à l'intégralité des valse de Chopin a été plébiscité par la presse musicale.

Marc LAFORET joue régulièrement en duo avec des violonistes de renom, tels que Vladimir Spivakov, Renaud Capuçon, Olivier Charlier, Laurent Korcia, Sergei Krylov... il se produit également avec les violoncellistes Gautier Capuçon et Henri Demarquette.

Depuis 2003, il dirige le festival de musique classique « Les Grands Crus Musicaux », qui se déroule chaque été dans la région Bordelaise. Il est également directeur artistique des Dimanches Musicaux du Théâtre de Passy à Paris. Titulaire d'une classe de piano à l'Ecole Normale de Musique de Paris- Alfred Cortot, il donne très régulièrement des Masterclass en Europe et en Asie.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Subventionné par le Ministre de la Culture et du Patrimoine National (Pologne)
par l'intermédiaire de l'IBPP dans le cadre de l'accord n° 22/DF-VII/2025.

