



27 MAI 2025

19 h 00

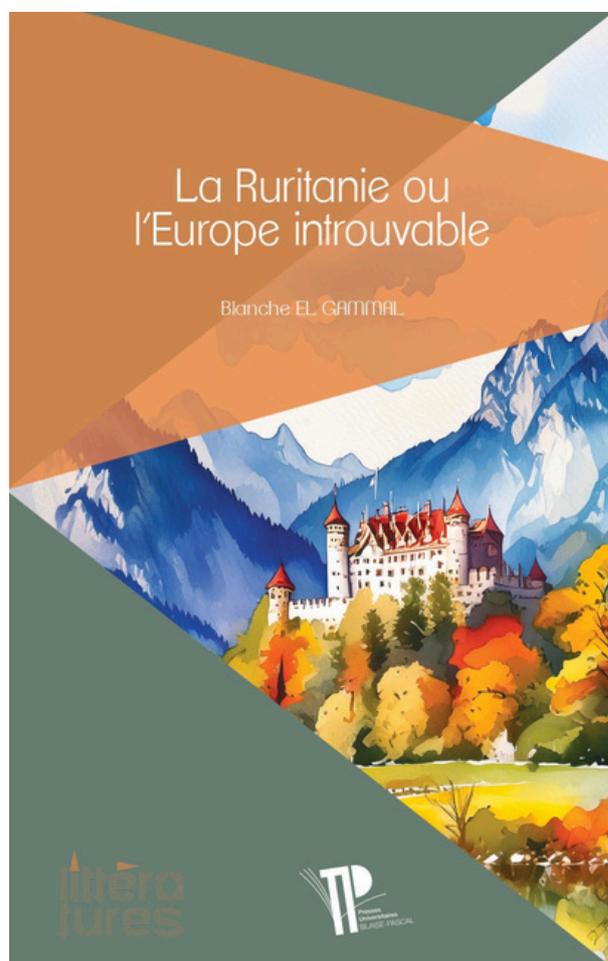
6, quai d'Orléans
75004 Paris

Monsieur le professeur Maciej FORYCKI
Directeur de l'Institut Bibliothèque Polonaise de Paris
&
Monsieur Jean ROZWADOWSKI
Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise

ont le plaisir de vous inviter à la soirée d'auteur

La Ruritanie ou l'Europe introuvable par **Blanche El Gammal**

Il est un pays bien étrange, situé on ne sait où exactement en **Europe centrale** ou **balkanique** : la Ruritanie, ancêtre de la Syldavie et de la Bordurie des Aventures de Tintin. Qu'est-il au juste ? Un pays imaginaire qu'on voit apparaître pour la première fois à la fin du XIXe siècle dans *Le Prisonnier de Zenda*, écrit par l'Anglais Anthony Hope. Or le succès de ce roman a généré des épigones aux multiples noms, au point de donner naissance à un genre littéraire, la **romance ruritanienne**. Le fait est connu en Grande-Bretagne, mais très peu étudié en France, alors même qu'il a existé une abondante production ruritanienne française durant la première partie du XXe siècle. Le présent ouvrage se propose d'exposer les codes ou les recettes d'un genre littéraire à succès à travers une étude détaillée des noms des pays, des noms des personnages et des scénarios types. Plus profondément, il rend compte des rapports entre la Ruritanie et l'Europe existante. Les noms et les intrigues sont très manifestement influencés par l'actualité de la période étudiée, qui va de la fin du XIXe siècle à la Seconde Guerre mondiale. On passe d'un pays de conte de fées ou d'opérette inspiré des Märchen allemands au pays angoissant de Dracula : originellement germanique, la Ruritanie se déplace dans les Balkans troublés. Le sujet permet donc d'éclairer les conceptions et les préjugés d'auteurs britanniques et français ; il renvoie à des divergences, des clivages, et même des fractures, d'une Europe à l'autre.



Blanche El Gammal est chercheuse et autrice spécialisée dans la littérature comparée de la *Mitteleuropa*.

Rencontre modérée par **Mariola Odzimkowska**, chercheuse en littérature comparée.



Subventionné par le Ministre de la Culture et du Patrimoine National (Pologne) par l'intermédiaire de l'IBPP dans le cadre de l'accord n°22/DF-VII/2025.

Institut

Bibliothèque
Polonaise
de Paris



Réservation de places :
reservations@ibpp.eu
Réception :
01 55 42 83 89

[accès]
Métro : Pont Marie (7), St-Paul (1)
RER : St-Michel - Notre-Dame (B, C)
Bus : 63, 67, 86, 87