

ÉMOTIONS & GESTES EN MIROIR

PARIS LES 27-28 MARS 2025

PROGRAMME CADRE DU COLLOQUE (LES HORAIRES SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS)

le 27 mars 2025 (jeudi)

9h15-13h00

BIBLIOTHÈQUE POLONAISE DE PARIS

(6, quai d'Orléans – Métro ligne 1 : Saint-Paul ; ligne 7 : Pont Marie ; ligne 10 : Maubert-Mutualité)

| | |
|-------------|--|
| 9h15-9h30 | ENTRÉE |
| 9h30-9h45 | OUVERTURE DU COLLOQUE |
| 9h45-11h00 | PANEL N° 1 |
| | <ol style="list-style-type: none"> ROBERT KOTOWSKI Comment une visite au musée peut-elle affecter nos émotions ANNA CZARNOCKA Les esquisses de Van Haardt URSZULA KRÓL Les vers pleins d'émotion. Les poètes oubliés du romantisme polonais. Leur influence sur la peinture du XIX^e siècle et la musique de Frédéric Chopin |
| | DISCUSSION |
| 11h00-11h30 | Pause café |
| 11h30-12h15 | PANEL N° 2 |
| | <ol style="list-style-type: none"> AGNIESZKA WIATRZYK Dramaturgie(s) du geste. Sur la sculpture de Boleslas Biegas BRUNO MOYSAN Émotions en miroir ? Les deux <i>Polonaises</i> S. 223 de Liszt, un miroir sans émotions ? |
| | DISCUSSION |
| 12h15-13h00 | Visite du musée Boleslas Biegas, musée Adam Mickiewicz et Salon Chopin (Bibliothèque polonaise de Paris) |
| 13h00-15h00 | Pause déjeuner |

15h00-18h00

ACADÉMIE POLONAISE DES SCIENCES CENTRE SCIENTIFIQUE À PARIS

(74, rue Lauriston – Métro ligne 2 : Victor Hugo ; ligne 6 : Boissière)

| | |
|-------------|---|
| 15h00-16h00 | PANEL N° 3 |
| | <ol style="list-style-type: none"> STÉPHANE TOUSSAINT Le chanteur florentin MAGDALENA KULIG « Pour Louise » inscrit par Jane Wilhelmina Stirling sur le piano de Frédéric Chopin RENATA SUCHOWIEJKO Memorabilia : objets matériels d'une mémoire sensible, émotionnelle et noalgique |
| | DISCUSSION |
| 16h00-16h30 | Pause café |
| 16h30-18h00 | PANEL N° 4 |
| | <ol style="list-style-type: none"> STÉPHANE PACCOUD Fleury Richard : l'invention de la nostalgie STÉPHANIE DESCHAMPS-TAN Du masque au portrait funéraire de Ferdinand-Philippe d'Orléans : le chagrin sublimé par le marbre GUNILLA LAPOINTE Les œuvres d'art / le langage du corps / les gestes et les émotions des visiteurs MAŁGORZATA ZAWADZKA Émotions mises en scène. <i>Un été à Nohant</i> de Jarosław Iwaszkiewicz |
| | DISCUSSION |

le 28 mars 2025 (vendredi)

9h15-16h30

MAISON DE VICTOR HUGO

(6, place des Vosges – Métro ligne 1 : Bastille ou Saint-Paul ; ligne 5 : Bastille ; ligne 8 : Bastille ou Chemin Vert)

| | |
|-------------|--|
| 9h15-9h30 | OUVERTURE DE LA SECONDE JOURNÉE DU COLLOQUE |
| 9h30-10h15 | PANEL N° 5 |
| | <ol style="list-style-type: none"> GÉRARD AUDINET Hugo décorateur ANNA ADAMUSIŃSKA-TASAK Le bon geste de Frédéric Chopin JULIETTE CHEVÉE L'empreinte du sculpteur |
| | DISCUSSION |
| 11h15-11h45 | Pause café |
| 11h45-12h30 | PANEL N° 6 |
| | <ol style="list-style-type: none"> MATHIAS AUCLAIR L'idée et le geste créatif en musique à l'époque de Frédéric Chopin : à propos de quelques manuscrits autographes de l'époque romantique conservés à la Bibliothèque nationale de France ROSALBA AGRESTA Les manuscrits de Frédéric Chopin à la Bibliothèque nationale de France |
| | DISCUSSION |
| 12h30-14h30 | Pause déjeuner |
| 14h30-15h15 | PANEL N° 7 |
| | <ol style="list-style-type: none"> ANDRÉ GALINOWSKI Du regard au geste : perception physiologique et perception esthétique dans la peinture et dans la danse MAŁGORZATA GRĄBCZEWSKA De l'objectif à l'image. La main et le geste dans la photographie française du milieu du XIX^e siècle |
| | DISCUSSION |
| 15h15-15h30 | Pause café |
| 15h30-16h30 | PANEL N° 8 |
| | <ol style="list-style-type: none"> KAMILA PIJANOWSKA-BADYSIAK Les gestes de création, les gestes de mélancolie. Portrait d'un artiste de la « Jeune Pologne » MAŁGORZATA DĄBROWSKA Le spectateur face à l'art contemporain. Le problème de la perception individuelle ZOÉ JUSTINE URBANCZYK D'un exilé à un autre – les poèmes de Juliusz Słowacki dédiés à ses congénères |
| | DISCUSSION |
| | CLOTURE DU COLLOQUE |

ORGANISATEURS

MUSÉE FRÉDÉRIC CHOPIN
INSTITUT NATIONAL FRÉDÉRIC CHOPIN
CENTRE DE CIVILISATION POLONAISE SORBONNE UNIVERSITÉ

MAISON DE VICTOR HUGO
PARIS MUSÉES
INSTITUT BIBLIOTHÈQUE POLONAISE DE PARIS
MUSÉE NATIONAL DE KIELCE
UNIVERSITÉ DE VARSOVIE
ACADÉMIE POLONAISE DES SCIENCES CENTRE SCIENTIFIQUE À PARIS

Projet *Émotions et gestes en miroir* a été cofinancé par le Ministère de la Culture et du Patrimoine National dans le cadre du programme Culture qui inspire ainsi que par les fonds du Ministère de la Culture et du Patrimoine National de Pologne transmis par l'IBPP dans le cadre du contrat n° 22/DF-VII/2025

Contact : cercleromantique@nifc.pl

IWONA PUGACEWICZ
Directrice du Centre de Civilisation Polonaise Sorbonne, Paris
SEWERYN KUTER
conservateur en chef du musée Frédéric Chopin, Varsovie
URSZULA KRÓL
conservatrice du musée Frédéric Chopin, Varsovie

