



8 NOVEMBRE 2024
19H00

6, quai d'Orléans
75004 Paris

Monsieur le professeur Maciej FORYCKI
Directeur de l'Institut Bibliothèque Polonaise de Paris
&
Monsieur Jean ROZWADOWSKI
Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise

ont le plaisir de vous inviter au cours d'histoire de l'art par
Paweł Ignaczak

Les eaux-fortes de Norblin à Paris au XVIIIe et au début du XIXe siècle.



IBPP, www.pauart.pl



Jean-Pierre Norblin de la Gourdain (1745-1830) est un artiste oublié aujourd'hui en France ; mais était-il connu de son vivant ? Pendant trente ans (1774-1804), il travailla en Pologne et presque toutes ses gravures y furent réalisées. Outre les peintures et dessins exécutés au début de sa carrière, ses estampes, y compris celles créées en Pologne, apparaissaient également sur le marché de l'art parisien. Cela permettait-il à l'artiste qui avait quitté Paris de pallier son absence ? Au cours de la conférence, nous examinerons plusieurs de ces cas de gravures de Norblin à Paris.

Paweł Ignaczak est diplômé en histoire de l'art à l'Université Adam Mickiewicz de Poznań, où il a obtenu son doctorat pour sa thèse sur les gravures de Jean Pierre Norblin de la Gourdain (1745-1830). Il a travaillé au département des estampes et des dessins du Musée National de Poznań, au département des collections artistiques de la Bibliothèque Polonaise de Paris et au Musée de Varsovie. Depuis 2015, il enseigne à l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie et depuis 2020, il est vice-doyen de la Faculté des recherches artistiques et d'études curatoriales. Actuellement, il mène ses recherches sur le dessin des amateurs en Pologne dans la seconde moitié du XVIIIe et au début du XIXe siècle. En septembre 2024 il a ouvert l'exposition des estampes de Norblin au Musée des Princes Czartoryski à Puławy.