

11 OCTOBRE '24, 19H
SOIRÉE D'AUTEUR

Zygmunt Bauman - Une biographie

Izabela Wagner

animée par **Henryk Paszt**

Izabela Wagner signe la première biographie de la vie et de l'œuvre de Zygmunt Bauman, auteur d'une œuvre intellectuelle majeure longtemps restée méconnue du public français, théoricien de la « **modernité liquide** ». Marqué par une double expérience d'exil – en URSS en 1939 et en Israël puis à Leeds en 1971, il rencontra un succès international en 1991, alors que se terminait sa carrière universitaire, et méritait une biographie d'envergure.

"Un immense travail biographique, sociologique et historique. Izabela Wagner a découvert les notes et documents personnels perdus de Zygmunt Bauman (confisqués en 68) et les a utilisés dans la biographie. Une lecture fascinante sur une vie en danger permanent, à la fois au cœur et en marge de la Pologne. Une histoire érudite sur l'appartenance et l'exclusion, l'histoire, le communisme, l'antisémitisme et le présent. Sur l'amour profond d'un couple d'intellectuels. Sur la sociologie, que l'on a essayé d'utiliser pour justifier la construction de l'État communiste, et sur le fait que le monde universitaire (pas tous) n'était pas d'accord. Sur ce que cela fait de ne posséder la citoyenneté d'aucun pays du monde... Et bien d'autres paradoxes..."

Izabela Wagner

Zygmunt Bauman

Une biographie

54



Izabela Wagner est professeure d'Anthropologie et de Sociologie des Migrations à l'Université Paris-Cité, chercheuse à l'URMIS – Unité de recherche "Migrations et société", et fellow à l'Institut Convergence Migration. Elle est l'auteure de *Bauman. A Biography* (Polity, 2020), *Producing Excellence. Making of a Virtuoso* (Rutgers UP, 2015) et *Becoming Transnational Professional - Kariery i mobilność polskich elit naukowych* (Carrières et mobilité des élites scientifiques polonaises) (Scholar, 2011) et éditrice de *Ma vie en fragments* (2024 chez Parallèles) – un livre composé à partir de récits à caractère autobiographiques de Zygmunt Bauman. Ses ouvrages sont traduits vers plusieurs langues (français, chinois, coréen, portugais, polonais, espagnole, russe, turque, allemand et catalan). Elle a également publié de nombreux articles sur les carrières académiques et intellectuelles, mobilité et migrations des artistes et des intellectuels, les discriminations ethniques et antisémites ainsi que les conditions de vie et les parcours des exilés. Ethnographe, elle a étudié le monde social des virtuoses dans la musique classique, puis le monde social des chercheurs. Depuis 2017 elle a entamé en parallèle un nouveau terrain dans le champ de la migration forcée en Europe. Ses travaux sont à l'intersection de la sociologie, de l'anthropologie et de l'histoire.

Henryk Paszt est né à Varsovie en 1948. En 1968, H. Paszt a été expulsé de l'université, là où il avait pu suivre des cours de Zygmunt Bauman. Henryk Paszt a été déchu de sa nationalité polonaise et a été expulsé trois mois après, la même expérience qu'avait vécu Bauman, et il s'est installé en Israël. Henryk Paszt vit actuellement en France où il fait des conférences sur l'histoire contemporaine de la population juive en Europe de l'Est et sur la géopolitique au Moyen Orient.